

人と地球の糸をむすぶ。

株式会社 小倉山荘
代表取締役
山本 雄吉

特定非営利活動法人 熊野生流俱楽部 理事長
満仲 雄二

今年、世界遺産に登録されて10周年を迎える熊野古道。かつて自然や神々につながっていた、懐かしく新しい確かな記憶に還り、人と地球の糸をむすぶ生き方、「道」とは――

■ 千寿万世の未来をひらく

満仲 昨今、東日本大震災や未曾有の津波をはじめ、高温多雨の異常気象により全国各地で頻発する土砂災害など、自然の異変が明らかになっています。このような自然災害が起きて、ようやく「私たちは自然に生かされているんだ」と、改めて深く気が付かされるほど、現代の文明は私たちの本質的な心を麻痺させていると感じています。今回の熊野古道世界遺産10周年が、単に物見遊山の観光に終わらず、私たちの生き方を見直す一つの契機になればよいのですが。



●熊野古道・大吹跡【写真提供：三重県東紀州地域振興公社】

■ 感謝と慈悲のこころで糸をつなぐ

満仲 素晴らしいことだと思います。「自分は、自然に生かされ守られている」その感謝の意識を持って、自らを省みることが大切ですが、現代社会ではそれが不足しているように思います。人間は自分の不幸や身の回りで起っている事象を他人や社会のせいにしがちですが、常に他を批判的に捉えるのではなく、「なぜ」「どうして」を自分に向かって反省という新しい自分を生むきっかけになるのだと思います。



●拔穂祭
●伊勢神宮への「新穀奉納」

山本 人も社会も「善き道」を歩むには、「慈しみの心」をもつて、進むことが大変大事だと感じています。かけがえのない「地球との糸」つまり自然と共生していくためにも、「慈悲心」という利己的な渴愛の対極にある人を助けてあげようと思うやさしい心根であります。悲しんでいる人がいればその痛みをわがことのように思い感じ心を行動の原点に据えていきたいと思っています。

■ こころの原点「唯足知吉」

満仲 熊野は万物生命の根源である、自然や宇宙に対する畏敬を、山や森に宿る神仏への祈りというかたちで受け継いでいます。その大自然に触れたとき、森羅万象の無常の摂理と出会い、人が生まれながらにして内在する、いのちの慈悲と寛容の心が、自然という鏡に映つて現れます。その意味でも希有な文化遺産だとれます。その意味でも精神文化を象徴する言えます。大自然を鏡とし地球環境との共生を考えたとき、己の心を抑え、利他を考え行動すること



●竹生の郷にある「唯足知吉」のつくばい。

よく言われますが、人類が永続的に生かされる考え方の根源であると考えておられます。この知足の精神を日々実践し守ることは、大変難しいことですが、私たちの目指す理想的な心のあり方としています。人は昔からやもすれば欲が深く、人を妬み、モノを沢山欲しがり、次第に心が貧しくなり、その結果、不幸を背負うことになります。モノが豊かになればなるほど、知足の心を持つことができます。

これからも、人や地球のためにはどうあるべきか。「優しい心」「美しい心」をもつて循環型社会を実現していくことができれば良いなと考えています。



1951年10月生まれ。環境デザイナー。1985年熊野三山の奥宮玉置山に、環(たまき)の仕組みを学び、内閣府認定NPO法人「熊野生流俱楽部」を設立。自らを離れて自らを見つめ直す、心の環境デザインを提唱。現在に至る。



株式会社 小倉山荘 代表取締役
山本 雄吉
1951年2月生まれ。1951年に先代・山本國造が生果子の販売を手掛ける「長岡京小倉山荘」を設立。現在に至る。

もつて、百年・千年の未来の地平から大局的に捉える時だと思います。それこそが大自然の法則に従って、自然の理にかなった行動哲学なのだと思います。

山本 そのため、「私たちにはどうあるべきか」を考え、米菴という「モノ」だけではなく、会話やふれあいが生まれる糸を、感動とともに届けするために、どうあるべきかを考える時期がきます。人と人の糸のみならず、人と自然の守らなければならない糸はどうあるべきか……。

わが社が工場に太陽光発電システムを取り入れたり、「田んぼに自然を取り戻そう」と合い言葉に、環境に極力負荷をかけないお米づくりや、耕作放棄地を生き物がいっぱい集まる田んぼへ再生創造したり、緑豊かな原風景としての田んぼに甦らせる活動などは、ささやかな取り組みです。



●小倉山荘ファームにて

特定非営利活動法人 熊野生流俱楽部 理事長
満仲 雄二

株式会社 小倉山荘
代表取締役
山本 雄吉

熊野生流俱楽部 理事長
満仲 雄二